



Marco Bartolini

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità dichiara quanto segue

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Marco BARTOLINI

PROFILO PROFESSIONALE

Svolge attività di ricerca applicata ai Beni Culturali presso il laboratorio di Indagini biologiche del l'Istituto Centrale per il Restauro (ICR.) di Roma , organo di ricerca e Alta Formazione della Cultura (MiC)
In ruolo come biologo direttore coordinatore si occupa in particolare dei processi di biodeterioramento dei manufatti lapidei e dei materiali organici; dello studio di sistemi chimici e fisici per il controllo della crescita biologica sui manufatti artistici e dell'applicazione di metodologie biochimiche e strumentali per la diagnostica nei Beni Culturali. Effettua su incarico del MIC consulenze scientifiche sui Beni Culturali e docenza nell'ambito della Alta Formazione e Studio dell'ISCR corso di Laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1985 ad oggi

- Funzionario Biologo presso Istituto Centrale per il Restauro (MIC)

Dal 2018 ad oggi

- Vicedirettore della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ISCR corso di Laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) per le sedi di Roma e Matera (incarico MBACT-ISCR Prot..n.7166CI.31.11.02del 07/11/2017)

Dal 2017 ad oggi

- Membro del Consiglio Scientifico dell'Istituto Centrale per il Restauro (già Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro)(incarico MIBAC-DG-ER-SEG prot. 3968 del 3/10/2017)

Dal 2015 ad oggi

- Responsabile del Laboratorio di Indagini Biologiche dell'ICR (incarichi MBACT-ISCR prot. n. 3043 CI 04.01.05 del 09/06/2016 e MIC... e MIC-ICR prot. n. 3148-P del 6/9/2022)

Dal 2013 al 2017

- Referente didattico per la disciplina di Biologia per i PFP1, PFP2, PFP4 della Scuola di alta formazione e studio dell'ISCR (incarico MBAC-ISCR prot. n. 2100/31.11.02 del 10/4/13)

Dal 2010 ad oggi

- Responsabile della sezione " batteriologia e micologia" del Laboratorio di Indagini Biologiche

Dal 2011 al 2016

- Coordinatore nazionale del gruppo UNI-Normal GL8 – Biologia nella Commissione UNI-Beni culturali (nomina MBAC-ISCR prot. n.2933/04.04.13 del 23/5/2013)

Dal 2011 ad oggi

- Membro della sottocommissione UNI-Normal nei gruppi GL3- Trattamenti conservativi superfici materiali lapidei" e GL8 – Biologia (nomina MBAC-ISCR prot. n.2933/04.04.13 del 23/5/2013)

Dal 1997 ad oggi

- Docente presso la Scuola di Alta formazione dell'ICR - - Corso di Laurea Magistrale in Conservazione dei Beni Culturali per le materie relative alla biologia applicata al restauro

Dal 2008 ad oggi

- Professore a contratto per le materie: Elementi di biologia; Elementi di biologia applicata al restauro; Tecniche

e tecnologie della diagnostica II
Accademia di Belle Arti di Macerata , Via Berardi, 6 - Macerata

Dal 2009 al 2011

- Professore a contratto per la materia di Elementi di biologia
Accademia di belle Arti dell'Aquila

Dal 2009 al 2011

- Professore a contratto per la materia: Zoologia applicata al restauro
Università degli studi "La Tuscia" - Viterbo

Dal 1994 al 1997

Collabora in qualità di biologo allo studio e alla messa a punto di metodologie cromatografiche per l'analisi dei metaboliti cellulari con il Dipartimento di Medicina Sperimentale della Facoltà di Medicina della II Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". La collaborazione ha prodotto risultati che sono stati presentati su riviste scientifiche ed in convegni internazionali.

DOCENZA IN :

- **CORSI UNIVERSITARI**
- **ACCADEMIE BELLE ARTI**
- **SAF**
- **AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE**
- **CORSI DI FORMAZIONE**

2 agosto 2017

Datore di lavoro

ISCR

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, via di san Michele n. 23 - Roma
Corso di formazione per trattamenti di disinfestazione in anossia dei manufatti in legno

30 gennaio-10 febbraio 2017

Datore di lavoro

ISCR

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, via di san Michele n. 23 - Roma
responsabile scientifico e docente per il corso "Il biodeterioramento dei beni culturali" nell'ambito del di formazione internazionale 2015-2017 - Patrimonio culturale. Finanziamenti Alesp Spa, ex Arcus Spa". Progetto approvato con D.M. 7 agosto 2015, e.f. 2014

Dal 2015 ad oggi

Datore di lavoro

Tipo di impiego

Facoltà / Corso

Tipo di corso

Insegnamento

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, via di san Michele n. 23 - Roma

Docenza

Scuola di Alta Formazione (SAF) sede Matera

PPF 1, PPF2, PPF4

Botanica ambientale applicata I, Botanica ambientale applicata II

Dal 2011 a oggi

Datore di lavoro

Tipo di impiego

Facoltà / Corso

Tipo di corso

Insegnamento

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, via di san Michele n. 23 - Roma

Docenza

Scuola di Alta Formazione (SAF)

PPF 1, PPF2, PPF4

Botanica ambientale applicata I,

Dal 2013 a oggi

Datore di lavoro

Tipo di impiego

Facoltà / Corso

Tipo di corso

Insegnamento

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, via di san Michele n. 23 - Roma

Docenza

Scuola di Alta Formazione (SAF)

PPF 1, PPF2, PPF4

Botanica ambientale applicata II,

Dal 2011 a oggi

Datore di lavoro

Accademia di Belle Arti di Macerata , Via Berardi, 6 - Macerata

Tipo di impiego	Docenza
Facoltà / Corso	Dipartimento Progettazione e Arti Applicate/Teoria e tecnica della conservazione dei beni culturali
Tipo di corso	ABPR29 – Chimica e Fisica per il Restauro (PFP2)
Insegnamento	<i>Elementi di biologia applicata al Restauro.</i>
2013 a oggi	
Datore di lavoro	Accademia di Belle Arti di Macerata , Via Berardi, 6 - Macerata
Tipo di impiego	Docenza
Facoltà / Corso	Dipartimento Progettazione e Arti Applicate/Teoria e tecnica della conservazione dei beni culturali
Tipo di corso	ABPR29 – Chimica e Fisica per il Restauro (PFP2)
Insegnamento	<i>Tecniche e tecnologie della diagnostica II</i>
2008- 2009-2010	
Datore di lavoro	Accademia di Belle Arti di Macerata , Via Berardi, 6 - Macerata
Tipo di impiego	Docenza
Facoltà / Corso	Dipartimento Progettazione e Arti Applicate/Teoria e tecnica della conservazione dei beni culturali
Tipo di corso	Restauro
Insegnamento	Elementi di biologia
2009-2010-2011	
Datore di lavoro	Accademia di Belle Arti L'Aquila
Tipo di impiego	Docenza
Facoltà / Corso	Restauro
Insegnamento	<i>Elementi di Biologia</i>
2006-2007-2008	
Datore di lavoro	Università degli studi "La Tuscia" - Viterbo
Tipo di impiego	Docenza
Facoltà / Corso	Conservazione e restauro dei Beni Culturali. Tecnologie per la conservazione e il restauro. Interfacoltà B.B.C.C.
Tipo di corso	BIO/05
Insegnamento	<i>Zoologia applicata ai Beni culturali</i>
2005-2006-2008	
Datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (ICR)
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di corso	Corso di restauro quadriennale ICR – ISCR – modulo specialistico dipinti murali – area A
Insegnamento	<i>Protettivi e consolidanti - resistenza al degrado biologico</i>
2006	
Datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (ICR)
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di corso	Corso di restauro quadriennale ICR
Insegnamento	<i>Tecniche di indagine Trattamenti di disinfezione e disinfestazione</i>
2004- 2005	
Datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (ICR)
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di corso	Corso di restauro quadriennale ICR
Insegnamento	<i>Complementi di biologia Biodeterioramento materiali organici microrganismi chemio autotrofi Trattamenti di disinfezione e disinfestazione</i>
2002 - 2003	
Datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (ICR)
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di corso	Corso di restauro quadriennale ICR
Insegnamento	<i>Complementi di biologia</i>

2001

Datore di lavoro Istituto Centrale per il Restauro (ICR)
 Tipo di impiego Docenza
 Tipo di corso Corso di restauro quadriennale ICR – ISCR – modulo specialistico dipinti murali – area A
 Insegnamento *Complementi di biologia*
Biodeterioramento materiale organico

2001-2002-2003-2004-2005

Datore di lavoro Accademia di Belle Arti di Macerata , Via Berardi, 6 - Macerata
 Tipo di impiego Docenza
 Facoltà / Corso Corso sperimentale teoria e tecnica della conservazione dei Beni Culturali.
 Tipo di corso Restauro
 Insegnamento *Diagnostica fotografica*

2001

Datore di lavoro CEFME (Centro formazione Maestranze Edili di Roma e Provincia)
 Tipo di impiego Docenza
 Tipo di corso Restauratore d'arte addetto alla conservazione e restauro dei dipinti murali e degli intonaci
 Insegnamento *Fattori di degrado*

2001

Datore di lavoro Università degli studi di Roma "La sapienza"
 Tipo di impiego Docenza
 Tipo di corso Corso di Specializzazione nel Restauro dei Monumenti - Tecnologia dei Degrado biologico e microbiologico dei materiali da costruzione"

2000-2001

Datore di lavoro L'ISIRIM (Istituto Superiore di Ricerca e Formazione sui Materiali Speciali e per le Tecnologie Avanzate,) - Terni
 Tipo di impiego Docenza
 Tipo di corso Corso per esperto nelle tecnologie avanzate per la diagnostica, il restauro, e la conservazione dei Beni Culturali
 Insegnamento Analisi Biologiche applicate ai Beni Culturali

1999

Datore di lavoro Istituto Centrale per il Restauro (ICR)
 Tipo di impiego Docenza
 Tipo di corso Corso triennale restauro ICR
 Insegnamento *Complementi di biologia*
Biodeterioramento materiale organico

1987

Datore di lavoro ECIPAR di Bologna
 Tipo di impiego Docenza
 Tipo di corso Fotografia nel restauro, diagnostica attraverso mezzi non distruttivi
 Insegnamento Elementi di ottica fotografica e microfotografia

RELATORE DI INTERVENTI IN CONVEGNI, SEMINARI, MEETINGS**8-10 giugno 2022***Titolo intervento***Salone internazionale del restauro", Ferrara**

Valutazione dell'efficacia biocida degli oli essenziali per la conservazione del legno archeologico imbibito e di manufatti lapidei esposti all'aperto

20 marzo 2022*Titolo intervento***Webinar – AICRAB (Associazione italiana dei conservatori e restauratori degli archivi e biblioteche)**

La disinfestazione in atmosfere modificate. Trattamenti di manufatti lignei
 Esperienze in ICR

19 marzo 2021**Virtual Meeting SIROE "Oli essenziali per la tutela del patrimonio artistico culturale"**

	Valutazione dell'efficacia biocida degli oli essenziali per la conservazione del legno archeologico imbibito e di manufatti lapidei esposti all'aperto
10-12 ottobre 2019	Convegno lo Stato dell'Arte 17
	Utilizzo di biotecnologie per la conservazione di dipinti murali e stucchi. il bioconsolidamento delle superfici decorate della cappella di s. Pietro in s. Pudenziana a Roma
2 1-22 maggio 2019	Matera - ISCR
	Seminario dal titolo. "La sostenibilità nel restauro: stato dell'arte, applicazioni e prospettive future"
29 marzo 2019	Matera
	Convegno ordine Nazionale dei Biologi "Il Biologo nella conservazione e valorizzazione dei Sassi di Matera"
7 marzo 2019	Roma - ISCR
	Seminario dal titolo "Il Consolidamento di calcari molto porosi. Nuove prospettive offerte dalla biomineralizzazione"
Dal 2015 al 2018	Pisa, Roma Vienna , Colonia, Oslo, Vitoria Gasteit
	Meeting internazionali nell'ambito del Progetto Europeo "Nanocathedral"
4 – 8 Dicembre 2017	International Seminar Italia –Korea – ISCR roma
Titolo intervento	<i>The study of endolithic microorganisms growing on lapideous artworks in outdoor environments</i>
5-15 ottobre 2015	Iran – Pasargade
	Seminario per esperti iraniani di diverse istituzioni (università. ICHTO) nell'ambito del progetto di collaborazione internazionale "Misure per la conservazione del sito di Pasargadae- Tomba di Ciro (Iran)".
Titolo dell'intervento	<i>Biodeterioramento dei materiali lapidei</i>
11 giugno 2014	Università degli studi Roma Tre
	Seminario dal titolo " Il ruolo del biologo nella conservazione dei beni culturali" organizzato dal collegio dei Biologi e delle università italiane (CBUI)
14 Aprile 2014	Università Palacky –Olomuc –Repubblica Ceca
Conferenza	Seminario Lo stato attuale delle ricerche di storia dell'arte -Dipartimento di storia dell'arte
Titolo dell'intervento	<i>Il ruolo della biologia nella conservazione dei Beni Culturali – diagnostica e interventi</i>
24-27 marzo 2010,	Ferrara, XVII Salone del Restauro
Titolo dell'intervento	Alterazioni cromatiche della pietra indotte dall'applicazione di biocidi su patine biologiche
Venezia 1-3 dicembre 2006.	X salone dei Beni e delle attività Culturali. Venezia
Convegno	Convegno " La conservazione dei beni culturali tra restauro e sicurezza"
Titolo dell'intervento	<i>Il trattamento con biocidi di alterazioni biologiche su manufatti lapidei</i>
10 Ottobre 2008	X Conferenza ICCM, Palermo
Titolo intervento	<i>Valutazione dell'efficacia di erbicidi per il controllo delle colonizzazioni muscinali su pavimentazioni musive</i>
1-3 dicembre 2006	Convegno "La conservazione dei beni culturali tra sicurezza e restauro". X salone dei Beni e delle attività Culturali. - Venezia
Titolo intervento	<i>Problemi tossicologici legati all'uso di biocidi per il trattamento di alterazioni biologiche</i>
7-10 aprile 2004	6th Symp. Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin. Lisbona.
Titolo intervento	<i>"A metodological approach to planning protective shelters for the conservation in situ of archaeological remains".</i>
Roma - 15 Ottobre 2003	
Convegno	<i>Il Satiro Danzante</i>
Titolo intervento	Il satiro e la biologia
Roma 7-11 ottobre 2002	
Seminario	Seminario per funzionari soprintendenze archeologiche – finanziamento legge 488/92 .
Titolo intervento	ENEI- ICR Tecnica e progettazione dei materiali componenti e sistemi per la conservazione e fruizione dei siti archeologici "museo aperto"

1997

Convegno 4th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean.
Rodi 1997
Titolo intervento The protective substances for outside bronze works of art: an evaluation of resistance to biodeterioration

5 giugno 1997

seminario Conferenza episcopale italiana
Titolo intervento *Corso di aggiornamento conservazione Beni Culturali ecclesiastici*

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

BIODETERIORAMENTO

1. N. Iacopino, S. Schiattone, L. Festa, E. Gioventù, Marco Bartolini, N. Proenca, J. Revez 2022 "La sperimentazione per il bioresauero del portale lapideo della Chsa si S. Giovanni Battista a Matera" in: Atti del Congresso Nazionale IGIC lo stato dell'arte 20, Capobasso 13/15 ottobre 2022. **Nardini Editore 2022: 11-19. (ISBN 9788840406190)**
2. C. Balsi, C. Giovannone, M. Bartolini 2022 "L'impiego del mentolo e degli oli essenziali come alternativa ai prodotti tradizionali nel restauro del sepolcreto della via Ostiense" in : Atti del Congresso Nazionale IGIC lo stato dell'arte 20, Capobasso 13/15 ottobre 2022. **Nardini Editore 2022: 11-19. (ISBN 9788840406190)**
3. Marco Bartolini 2022 "Il ruolo della biologia nelle normative per la conservazione e il restauro" in La normativa tecnica italiana e europea per il patrimonio culturale. **Nardini Editore. Firenze 2022: 101-105. (ISBN 8840403361)**
4. Federica Antonelli, Marco Bartolini, Marie-Laure Plissonnier, Alfonso Esposito, Giulia Galotta, Sandra Ricci, Barbara Davidde Petriaggi, Cristian Pedone, Antonella Di Giovanni, Silvano Piazza, Francesca Guerrieri, and Manuela Romagnoli 2020 "Essential Oils as Alternative Biocides for the Preservation of Waterlogged Archaeological Wood. Published online 2020 **Dec 16. doi: 10.3390/microorganisms 8122015.**
5. M. Bartolini 2021 "The Biological environment" in Restoring the Colours of Goddess- the conservation project of the temple of Mut at Jeber Barkal- **Gangemi Editore spa Roma 2021: 67-72 (ISBN 978-88-492-4072-6)**
6. M. Bartolini, C. Giovannone, E. Panella. 2019. "Utilizzo di biotecnologie per la conservazione di dipinti murali e stucchi. Il bioconsolidamento delle superfici decorate della cappella di S. Pietro in S. Pudenziana Roma" in atti Congresso nazionale "Lo stato dell'arte 17". Nardini Editore 2019: 331-338 (ISBN 978-88-404-4448-3)
7. Marco Bartolini, Sandra Ricci. 2018 "Metodi di pulitura delle Alterazioni cromatiche della pietra indotte dall'applicazione di biocidi su patine biologiche" in "I templi di Paestum tra Restauro e manutenzione. Gangemi Editore spa. Roma 2018:245-252 (ISBN: 978884923566-1)
8. M. Bartolini, AM Pietrini. 2018. "La disinfezione delle patine biologiche su materiali lapidei: biocidi chimici e naturali a confronto. In Bollettino ICR nuova serie n.33. Nardini Editore. 2018 (ISBN: 97788840450865)
9. M. Bartolini, B. Davidde, E. Giani, A. Guglielmi, F. Talarico. 2017 " Study of the state of conservation and the technical characteristics of the frescoed surfaces of the roman age" in The Otium Villa – Opera Edizioni – Salerno 2017: 202-210 (ISBN: 978-88-943968-6-7)
10. P. Carnazza, M. Bartolini, F. Talarico, S. Centurioni, M. Torre. 2016. "Il dipinto La pelle II, 1963, di Giulio Turcato: un caso di studio". CESMAR7, VII Congresso Internazionale COLORE E CONSERVAZIONE. Il Prato Editore 2016 (ISBN 9788863363289)
11. C. Giovannone, E. Ozino Caligaris, P. Scarpitti, L. D'Agostino, F. Aramini, M. Bartolini, G. Sidoti, M. Torre, "Uno stucco particolare per i dipinti murali staccati di Giusto de' Menabuoi del battistero della Cattedrale di Padova", in XIII Congresso Nazionale IGIC. Volume degli atti. Lo Stato dell'Arte

13, Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, Torino 22/24 ottobre 2015, Nardini Editore, 2015. (ISBN 9788840444543)

12. Marco Bartolini et al. "Progetto per la conservazione del Tempio di Mut in Sudan" in Bollettino ICR nuova serie n. 31. Nardini Editore 2015 (ISBN: 978884045500841)
13. G. Fabretti, M. Bartolini, M.A. De Cicco, M Bertinetti, F. Montella , M.C. Sclocchi P. Colaizzi, and F. Pinzari. 2014. "Multispettral imaging applied to the delimitation of the ecological niche of deteriorating microorganisms in the tomb of the Pancratii Roman family" in atti ART'14 11th International Conference on Non-Destructive Investigations and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of Cultural and Environmental Heritage " 2014. Editore: Associazione Italiana Prove non Distruttive (AIPnD) (ISBN 978-88-897-5815-1)
14. Ricci, S., Pietrini, A. M. Bartolini, M., Sacco Perasso, C., 2013. "Role of the microboring marine organisms in the deterioration of archaeological submerged lapideous artifacts (Baia, Naples, Italy)". International Biodeterioration & Biodegradation, 82: 199-206 <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0964830513001030> – 2013
15. 56.M.loele, MR. Giuliani, AV. Jervis, M. Paris P. Scarpitti P.Biocca, M. Bartolini. 2013. Il Parato in cuoio della "stanza del misello" nel vittoriale degli italiani. Progetto interdisciplinare del restauro di un manufatto in cuoio di età contemporanea . In Atti Congresso annuale IGILC, Lo stato dell'arte 11, Bologna ottobre 2013: 277-284 (ISBN: 9788840442273)
16. Marco Bartolini, Maria Pia Nugari, Anna Maria Pietrini, Sandra Ricci, Ada Roccardi, Maria Grazia Filetici. 2010 "Gli ambienti ipogei delle domus romane del Celio- Indagini biologiche per il controllo del biodeterioramento" Kermes n. 77 Nardini Editore, Firenze, 2010: 45-54 (ISBN: 9788840443355)
17. 55.Davidde, B., Ricci, S., Poggi, D., Bartolini, M., 2010. "Marine bioerosion of stone artefacts preserved in the Museo Archeologico dei Campi Flegrei in the Castle of Baia (Naples)". Archaeologia Maritima Mediterranea, 7. Fabrizio Serra Editore, Pisa 2010: 1000-1041 (ISSN 1724-6091)
18. Bartolini Marco e Ricci Sandra. 2009. "Alterazioni cromatiche della pietra indotte dall'applicazione di biocidi su colonizzazioni biologiche". Bollettino ICR Nuova serie n. 18_19. Nardini Editore. Firenze 2009: 10-22 (ISB: 9788840450759)
19. S. Ricci, B. Davidde, M. Bartolini, G.F. Priori. 2009 "Bioerosion of alpeidous objects found in the under water archaeological site of Baia" in Archaeological Maritima Mediterranea n. 6. Fabrizio Serra Editore. Pisa 2009: 167-189 (ISSN 1724-6091)
20. Ricci S., Priori G.F., Bartolini M., 2008. Bioerosione di pavimentazioni musive sommerse. Atti X Conf. ICCM, Palermo ottobre 2008
21. S. Ricci, G.F. Priori, M. Bartolini. 2007 "Bioerosione di pavimentazioni musive sommerse ad opera di della spugna endofitica Cliona celata" in Bollettino ICR nuova serie n. 15. Nardini Editore. Firenze 2007: 7-18. (ISBN: 9788840450735)
22. S. Ricci, G.F. Priori, M. Bartolini. 2007 " Il degrado biologico di manufatti archeologici dell'area marina protetta di Baia " in Bollettino ICR nuova serie n. 14. Nardini Editore. Firenze 2007: 116-126. (ISBN 9788840450728)
23. M. Bartolini, A.M. Pietrini, S. Ricci. 2007 " Valutazione dell'efficacia di alcuni nuovi biocidi per il trattamento di microflora foto sintetica e di briofite su materiali lapidei " in Bollettino ICR nuova serie n. 14. Nardini Editore. Firenze 2007: 101-111 (ISBN 9788840450728)
24. Bartolini M. 2007. "Problemi tossicologici legati all'uso di biocidi per il trattamento di alterazioni biologiche" in atti del Convegno "La conservazione dei beni culturali tra sicurezza e restauro". X salone dei Beni e delle attività Culturali. Venezia 1-3 dicembre 2006.
25. Bartolini M., Ricci S., Fazio F. 2006. "Valutazione sperimentale di erbicidi per il trattamento di colonizzazioni di muschi su pavimentazioni musive"". In atti del XXII° Convegno internazionale Scienza e Beni Culturali "Pavimentazioni Storiche ". Bressanone 11-14 luglio Edizioni Arcadia Ricerche 2006: 685-691.

26. D. Giampaola, M. Bartolini, C. Capretti, G. Galotta, G. Giachi, N. Macchiali, M.P. Nugari, B. Pizzo 2005. "La scoperta del porto di Neapolis: dalla ricostruzione topografica allo scavo e al recupero dei relitti". *Archeologia Marina Mediterranea* 2.225, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa-Roma: 47-93
27. M. Bartolini 2006. "Valutazione della contaminazione biologica vitale" in *Le Coperture delle aree archeologiche*, Gangemi editore, Roma: 212-214 (ISBN13: 9788849209402)
28. M. Bartolini, M.P. Nugari, S. Ricci, A. Roccardi 2006. "Analisi biologiche" in *Le Coperture delle aree archeologiche*, Gangemi editore, Roma: 193 (ISBN13: 9788849209402)
29. M. Bartolini, M.P. Nugari, S. Ricci " 2006. "Valutazione dell'efficacia nel tempo di trattamenti biocidi sui tasselli" in *Le Coperture delle aree archeologiche*, Gangemi editore, Roma: 201-204 ((ISBN13: 9788849209402)
30. Altieri, M. Bartolini, E. Giani, A. Giovagnoli, M.P. Nugari, S. Ricci. 2006. "La sperimentazione scientifica" in *Le Coperture delle aree archeologiche*, Gangemi editore, Roma: 143-152 ((ISBN13: 9788849209402)
31. Bartolini M. Nugari M.P. 2006. "Analisi biologiche ". in *L'impatto dell'inquinamento atmosferico sui beni di interesse storico – artistico esposti all'aperto*,. Apat – Servizio Stampa ed Editoria Ufficio Pubblicazioni. Roma 2006: 43-49 (ISBN: 9788844801700)
32. Bartolini M., Galotta G., Giuliani M.R., Nugari M.P. Pietrini A.M., Priori G.F., Ricci S., Roccardi A. Altieri A. 2005. "La biologia Vegetale applicata ai Beni Culturali: linee di ricerca del Laboratorio di Biologia dell'Istituto Centrale per il Restauro". In atti del 100° Congresso della Società Botanica Italiana. Roma 20-23 settembre 2005
33. Ricci S., Bartolini M. 2005. "Il biodeterioramento del Satiro" in atti del Convegno "Il Satiro danzante di Mazara del Vallo – il restauro e l'immagine". Roma 3-4 giugno 2003: 49-57 (ISBN 9788851001933)
34. Bartolini M., Bertelli De Angelis A., Di Gaetano G., Gaetani M.C., Santamaria U., 2005. "Valutazione dell'efficacia di alcuni prodotti idrorepellenti per la protezione di intonaci e dipinti conservati all'aperto". In atti del XXI° Convegno internazionale Scienza e Beni Culturali "le Pitture murali. Riflessioni , conoscenze, interventi". Bressanone 12-15 luglio 2005. Edizioni Arcadia ricerche S.r.l. 2005: 925-934. (ISBN 978-88-95409-09-2)
35. Bartolini M., Galotta G., Nugari M.P., Pietrini A. M., Ricci S., 2004 – Il recupero dei reperti navali di San Rossore (PI): studio delle comunità biologiche. Atti 40° Congresso della Società Italiana di Fitosociologia. Roma 19-21 febbraio 2004.
36. Bartolini M., Ricci S. 2004. "Rilascio di pigmenti fotosintetici da biocenosi epilithiche trattate con biocidi". *Kermes* n. 56, Nardini Editore, Firenze ,2004: 63-68 (ISBN: 9788840442754)
37. Bartolini M., Ricci S., Del Signore G., 2004. "Release of photosynthetic pigments from epilithic biocenosis after biocide treatments", in atti 10th International Congress on Deterioration and Conservation of stone. Edito Daniel Kwiatkowski e Runo Lofvendahl Stockholm 2004: 519-526. (SBN : 9163114585)
38. Bartolini M., Del Signore G., Monte M., 2003. "Bionitrificazione del marmo: un problema aperto" in atti Convegno Biologia e Beni Culturali. Como, 23-24 settembre 2003
39. M. Bartolini, S. Ricci. 2003. "Il Satiro e la biologia" in *Il Satiro Danzante*, ed. Leonardo International, Roma 2003: 58-64
40. M.P. Nugari M.R. Giuliani M. Bartolini G. Tarsitani, 2002. "La conservazione dal punto di vista microbiologico dei manufatti presenti nel sarcofago" in *Il Sarcofago dell'Imperatore*, Officine Grafiche Riunite, Palermo 2002: 238-244. (ISBN 10: 8888559035 ISBN 13: 9788888559032)
41. M. Bartolini, A.M. Pietrini, S. Ricci, 2001. "Application of fluorescence microscopy for the evaluation of the vitality of photoautotrophic biodeteriogens" in 8th "Euroseminar on Microscopy Applied to Building Materials". Atene 2001.

42. M. Bartolini, M.P. Nugari, A. Pandolfi, U. Santamaria, 2000 " Lo sbarramento chimico all'umidità ascendente mediante prodotti silossanici : risultati sperimentali " in Bollettino ICR nuova serie n. 1. Nardini Editore. Firenze 2000: 55-62 (ISBN : 88-404-5660-2)
 43. M. Bartolini, M. Monte, 2000. "Chemolithotrophic bacteria on stone monuments: cultural method set up" in 9th International Congress on deterioration and Conservation of Stone. Venezia 2000: 453-460 (ISBN: 0-444-50517-2)
 44. Bartolini M., Nugari M.P., Pandolfi A.M., 2000. "Resistance to biodeterioration of some chemical products used for rinsing damp barrier" in 5th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin. Seville 2000: 217-218. (ISBN 84-699-277-6-9)
 45. Pietrini A.M., Ricci S., Bartolini M., 1999. "Long-term evaluation of biocide efficacy on algal growth" in International Conference on Microbiology and Conservation. (ICMC '99). Firenze 1999: 238-245. (ISBN0-306-46377-b)
 46. Nugari M.P., Bartolini M., 1997. "The protective substances for outside bronze works of art: an evaluation of resistance to biodeterioration" in 4th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean. Rodi 1997. volume 3: 257-265. (ISN 960-7016-62)
 47. Bartolini M., Pietrini A.M., Ricci S. , 1999. "Use of UV-C irradiation on artistic stoneworks for the control of algae e cyanobacteria" in International Conference on Microbiology and Conservation. Firenze 1999: 221-227. (ICMC '99). Firenze 1999: 238-245. (ISBN0-306-46377-b)
 48. M. Bartolini e AA. VV, 1986. "Domus Aurea. Ricerche sul biodeterioramento – microrganismi eterotrofi" in atti del convegno Manutenzione e conservazione del costruito tra tradizione e innovazione. Bressanone 1986. Libreria progetto Ed. Padova 1986: 690-693.
 49. Pietrini A.M., S. Ricci, M. Bartolini, M.R. Giuliani, 1985. "A reddish colour alteration caused by algae on stoneworks. Preliminary studies" in V° International Congress on deterioration and Conservation of Stone. Losanna 1985. volume 2: 653-662.
 50. Di Pierro D., Tavazzi B., Bartolini M., Lazzarino G., Giardina B. 1997. "Separation of Representative Lipid Compounds of Biological Membranes and Lipid Derivatives from Peroxidized Polynsaturated Fatty Acid by Reversed Phase High-Performance Liquid Chromatography". Free Radical Reaserch 1997. 26: 307-317. DOI: 10.3109/10715769709097810
 51. Tavazzi B., Di Pierro D., Bartolini M., Marino M., Distefano S., Galvano M., Villani C., Giardina B., Lazzarino G. 1998 "Lipid Peroxidation, Tissue Necrosis, and Metabolic an Mechanical Recovery of Isolated Reperfused Rat Heart as a Function of Increasing Ischemia". Free Rad. Res. 1998. Vol. 28(1): 25-37. DOI: 10.3109/10715769809097873
- Tavazzi B., Di Pierro D., Galvano M., Amorini A.M., Bartolini M., Giardina B., Lazzarini G.1996. "Il danno indotto dai radicali dell'ossigeno: coneguenzialità tra perossidazione lipidica e necrosi cellulare", in Atti dell'11° Congresso della Società Italiana di Tossicologia. Milano 18-21 novembre 1996.
52. Di Pierro D., Tavazzi B., Perno C.F., Bartolini M., Balestra E., Calì R., Giardina B., Lazzarino G. 1995. "An Ion-Pairing High-Performance Liquid Chromatographic Method for the Direct Simultaneous Determination of Nucleosides, Deoxynucleotides, Nicotinic Coenzymes, Oxypurines, Nucleosides, and Bases in Perchloric Acid Cell Extracts". Analytical Biochemistry 1995. 231: 407-412. (<https://doi.org/10.1006/abio.1995.0071>)

Roma 26/10/2022

In fede



Dott. Marco Bartolini

ABPR- chimica e fisica per il restauro: TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2

Programma specifico della disciplina

Indagini diagnostiche per la caratterizzazione delle alterazioni biologiche (identificazione dei biodeteriogeni, valutazione dello stato di vitalità e dell'entità del danno):

- Osservazione in situ visiva e con videomicroscopio, mappatura delle alterazioni e documentazione con macrofotografie
- Metodi di campionamento per le analisi biologiche metodi non invasivi e micro-invasivi:
- Metodi di indagini al microscopio ottico: utilizzo del microscopio ottico a trasmissione, tecniche di preparazione dei campioni ,
- Analisi microbiologiche colturali quali/quantitative

Indagini per la valutazione dei trattamenti biocidi :

- verifica dell'efficacia dei trattamenti in funzione dei biocidi, delle modalità di applicazione e della tipologia dei biodeteriogeni;
- verifica della non interferenza con i substrati: analisi colorimetrica

Tecniche di indagine per la valutazione dei livelli di contaminazione biologica degli ambienti in cui sono conservati i beni culturali:

- Analisi aerobiologiche per il controllo dei contaminanti areodispersi.
- Studio delle correlazioni tra contaminazione biologica e parametri microclimatici.
- Monitoraggio entomatico mediante trappole: tipologie di trappole e campi di applicazione uso di trappole

Metodi per l'identificazione delle specie legnose : caratteri macroscopici e microscopici

- Descrizione della struttura anatomica del legno e degli elementi morfologici con valore diagnostico
- Metodi di identificazione delle specie legnose mediante l'esame delle tre sezioni e dei caratteri macroscopici
- Metodi per l'identificazione delle specie legnose mediante studio anatomico dei caratteri microscopici al microscopio ottico
- Tecniche per l'allestimento di preparati microscopici delle tre sezioni anatomiche,
- Applicazione delle chiavi dicotomiche di riconoscimento;
- Osservazione al microscopio ottico di campioni di legno sia di preparati di xiloteca sia di incogniti



Dott. Marco Bartolini